

Лунала Ліна на «Відлунні»

Півчервня у Києві йшли вистави XVII Міжнародного театрального фестивалю моновистав «Відлуння», єдиного в Україні, що проходить за підтримки ЮНЕСКО. До речі, журі очолив Емануїл Куцуреліс, Президент Міжнародного інституту театру (ЮНЕСКО) в Греції. У фестивалі взяли участь 12 акторів з України (Києва, Запоріжжя, Дніпропетровська, Житомира, Херсона), Литви, Австрії, Франції, Греції. Вони грали на п'яти сценічних площадках, але переважно у двох залах академічного театру «Колесо», який і був у 1999 році засновником фестивалю.

До жанру моновистави актори звертаються все частіше – це диктується і часом, який нині обмежує творчі можливості митців, і їх нестримним бажанням попри все працювати, випробовувати себе, опановувати сучасну драматургію і театральну мову. У Дніпропетровську також проходить фестиваль моновистав «Віват актор!», який відкрив нам цікаві роботи і представив у новій якості вже відомі таланти.

Але «Відлуння» фестиваль набагато вищого рівня і вже побувати на ньому – велика честь. Дніпропетровськ представляла актриса академічного українського музично-драматичного театру імені Т. Шевченка заслужений працівник культури України Марія Проценко, чия вистава «Я вам цей борг ніколи не залишу» за творами Ліни Костенко (режисер – народна артистка України Лідія Кушкова) помітно прозвучала у рідному місті і користується незмінним успіхом у глядачів. На малу сцену шевченківців, коли вона йде, неможливо дістати квиток.

У Києві вистава йшла у камінному залі театру «Колесо», де лише 30 місць, але якось вмістилося 50 глядачів, і майже стільки ж бажаючих не змогли потрапити. Приймали виставу захоплено, у кінці заспівали Гімн України. Очевидно, даремно її поставили на завершення фестивалю, як гідну і яскраву точку в ньому. Марія Проценко привезла додому дарунок, спеціальний диплом «За громадянську позицію» і тепло сердець київських глядачів.

Тетяна АБРАМОВА.

«Наше місто» 25 червня 2015р.